

Nathalie Dupuy

L'IA générative, concrète.

Speaker IA · Formatrice · Directrice artistique.
Fondatrice de IALS - Intelligence Artificielle La Suite.

RELATIONS PRESSE

Histoires remarquables

Juliette Mongellaz

06 85 27 85 44

EN LIGNE

www.nathaliedupuy.fr

bonjour@nathaliedupuy.fr

linkedin.com/in/nathalie-dupuy-ia

[@nathalie_dupuy_](https://twitter.com/nathalie_dupuy_)

01

Le portrait

Affichiste de cinéma pendant 23 ans, Nathalie Dupuy est devenue l'une des voix françaises de l'IA générative.

Pendant plus de vingt ans, elle signe la communication de près de 115 films d'animation avec Gebeka Films - d'Émilie Jolie de Philippe Chatel aux Trois Brigands de Tomi Ungerer - et la direction artistique pour la presse (Elle, Paris Match). Une vie d'images, rythmée par les festivals d'Annecy, Cannes, Deauville et Angoulême.

À l'été 2023, elle bascule vers l'IA et crée un magazine expérimental entièrement généré par intelligence artificielle. La démarche, hautement médiatisée, la mène vers le conseil, la formation et la scène. Aujourd'hui, elle acculture décideurs, agences et maisons de luxe.

Sa conviction : pas de promesse magique, du concret. Son regard de directrice artistique rend son approche de l'IA exigeante, lisible et utile. Fondatrice de IALS, elle est ambassadrice du plan national « Osez l'IA ».

23 ans de direction artistique	115 films promus au cinéma	750+ professionnels formés	Top 1% SSI LinkedIn
--	--------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------

DISTINCTIONS

- **Personnalité inspirante de l'année 2024** - Ours de la Com
- **Voix Rugissante des Lyonnaises 2025**
- **Prix du livre Incyber 2026** - cybersécurité
- Ambassadrice du plan gouvernemental « **Osez l'IA** », du **WAIFF** (World AI Film Festival) et de l'**ANIA**

02

Avant l'IA, 23 ans d'images

Tout commence en mars 2003. Un client lui confie ses trois prochains films d'animation. Elle le gardera 22 ans.

Nathalie Dupuy devient affichiste de cinéma : l'affiche du film, mais aussi tout ce qui l'entoure - dossiers de presse, dossiers pédagogiques, publicité print et web, à chaque sortie en salle. Vingt-deux ans plus tard, elle a travaillé sur près de 115 films avec Gebeka Films.

Une vie de copies bêta, parfois sans son ou en danois, de croquis préparatoires, d'études couleurs et de personnages. En parallèle, la direction artistique pour la presse - Elle, Paris Match. 23 ans à raconter des histoires en image. Puis l'IA arrive : une page se tourne, le regard, lui, ne change pas.

Quelques films : Kirikou · Ma Vie de Courgette · T'choupi · Mars Express · Les Trois Brigands de Tomi Ungerer · Émilie Jolie · Le Tableau · Une Vie de Chat · Brendan et le secret de Kells · Calamity · Mia et le Migou... et tant d'autres.

LA POSTURE

« Je ne sais pas. » C'est la phrase que j'ai le plus prononcée en trois ans de formation. Sur la prospective IA, je ne bluffe pas. Je teste, je documente, je compare.

NATHALIE DUPUY

03

Les univers

IALS Magazine

Le magazine français de l'IA expérientielle. Croiser intelligence artificielle et contributions humaines, French touch assumée. On ne commente pas l'IA : on la teste.

HELO - Le prompt.source

Bande dessinée d'anticipation sur l'IA, co-créée avec Flavien Chervet. 108 pages, sous licence Creative Commons. Tome 2 en cours.

Les Femmes de l'IA

33 portraits de femmes qui font l'IA d'aujourd'hui. Une édition spéciale de 176 pages, pour rééquilibrer les récits.

Films sociétaux

Des films courts engagés, créés à l'IA, pour mettre en image des causes qui comptent.

SUR SCÈNE

Bienvenue en terre IA

La conférence phare, 90 minutes. L'IA comme objet culturel, créatif, économique et sociétal. Trois temps : les grands mouvements de l'IA générative, des cas concrets de direction artistique et de communication, puis l'éthique, le droit et l'écologie. Sans jargon, sans alarmisme. Une conférence à réinviter chaque année.

- **Keynote sur-mesure** - cas concrets en mode, design, luxe, communication et médias, démos en direct.
- **Table ronde & masterclass** - prompting, workflows créatifs, souveraineté et éthique.

Interventions partout en France, en présentiel. Sur devis.

04

Ils en parlent

« *On rit, on comprend, on repart outillé. Rare.* »

ELISE SIMON - DIRECTRICE ACE EDUCATION, NICE

« *En arrivant, on a l'impression qu'on sait des choses sur le sujet. On s'aperçoit très vite que non !* »

ALAIN B. - CEO

« *J'ai assisté à cette conférence à deux reprises. Entre les deux, tout a changé. C'est saisissant.* »

BRUNO H. - DIRECTEUR DE CRÉATION

SÉLECTION DE PARUTIONS

- **France Inter** - Ces magazines dont le contenu est généré par l'IA
 - **Madame Figaro** - La grande invasion des tech bros dans la mode
 - **B SMART** (plateau TV) - Smart Trends : l'IA et le cinéma
 - **Tribune de Lyon, OUR(S), Lyon Femmes, IC Le Mag, Lyon Mag...**
-

CONTACT PRESSE

Histoires remarquables - Juliette Mongellaz

06 85 27 85 44 · bonjour@nathaliedupuy.fr

Site www.nathaliedupuy.fr

LinkedIn [/in/nathalie-dupuy-ia](https://www.linkedin.com/in/nathalie-dupuy-ia)

Instagram [@nathalie_dupuy_](https://www.instagram.com/nathalie_dupuy_)

Formations ials-formations.fr